

Centrum för klinisk utbildning
vid Karolinska Institutet (CKU-KI)



Program Pedagogiskt Forum

Vårterminen 2017



Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge

Måndag 27 mars kl. 12.00 – 13.00
Föreläsningssal R 64

Theodor Kallifatides
Ännu ett liv

*

Onsdag 7 juni kl. 12.00 – 13.00
Föreläsningssal R 64

Agneta Pleijel
Doften av en man

Karolinska Universitetssjukhuset Solna

Tisdag 18 april kl. 12.00 – 13.00
Aula Nanna Svartz

Henrik Berggren
Dag Hammarskjöld – Att bära världen

*

Tisdag 23 maj kl. 12.00 – 13.00
Aula Nanna Svartz

Cilla Naumann
Bära barnet hem

Södersjukhuset

Onsdag 10 maj kl. 12.00 – 13.00
Stora Aulan

Horace Engdahl
Den sista grisen

*

Fredag 9 juni kl. 12.00 – 13.00
Stora Aulan

Henrik Berggren
Dag Hammarskjöld – Att bära världen

Danderyds sjukhus

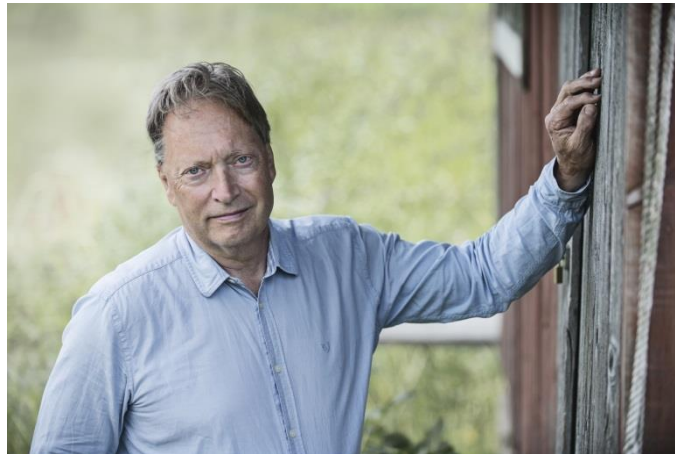
Onsdag 19 april kl. 12.00 – 13.00
Stora Aulan

Kjell Espmark
Skapelsen

Vårterminens medverkande



Henrik Berggren är författare, historiker och journalist som också har varit kulturchef på DN. Hans stora genombrott kom 2006 när han och Lars Trädgårdh skrev boken *Är svensken människa* som snabbt blev en modern klassiker. 2010 gav han ut en lysande biografi om Olof Palme *Underbara dagar framför oss* som belönades Axel Hirschs pris, Johan Hansson-priset och John Landquists pris. I höstas kom Henrik Berggren med en kritikerprisad biografi om Dag Hammarskjöld *Att bära världen*. Dag Hammarskjöld, Förenta Nationernas generalsekreterare mellan 1953 och 1961, har för människor i hela världen blivit en förebild tack vare sina starka etiska värderingar, inte minst när han stod upp mot stormakterna och tog de många små nationernas parti. Behöver vi inte goda förebilder mer än någonsin i de mörka tider som råder nu?



Horace Engdahl har i egenskap av författare, litteraturforskare och kritiker satt tydlig prägel på svenskt kulturliv. Han är en av grundarna till tidskriften *Kris*, vars betydelse för förnyelsen av den svenska litteratursynen under 1980-talet knappast kan överskattas. År 1997 invaldes han i Svenska Akademien där han var Akademiens ständige sekreterare 1999-2009. Han har gett ut essäsamlingar som *Beröringens ABC* och *Ärret efter drömmen* och så kallade fragmentsamlingar som *Meteor* och *Cigaretten efteråt* som har gjort kritikerna och läsarna hänfödda. I fjol kom Horace Engdahl med en ny bok *Den sista grisen* som har blivit en bestseller. Den innehåller aforismer, längre funderingar och plötsliga infall som han redan tidigare gjort till sin genre. Boken innehåller också en lysande monolog *Mannen på bryggan* där en medelålders man funderar över sitt liv och sina erfarenheter, i synnerhet över att inte längre vara behövd.



Kjell Espmark är en av den moderna svenska litteraturens största poeter och författare som har erhållit en lång rad priser och utmärkelser, bl.a. Kellgrenpriset, De Nios Stora Pris, Tranströmerpriset och Ferlinpriset. Sedan 1981 är han också ledamot i Svenska Akademien. Han debuterade med diktsamlingen *Mordet på Benjamin* 1956 och har därefter gett ut ett stort antal diktsamlingar, flera översatta till olika språk. *Vintergata* som kom ut 2007 kallades för "den bästa diktsamling som någon svensk poet hittills har givit ut under 2000-talet". Han har också skrivit ett stort antal lysande essäer och romansviten *Glömskans tid* som skildrar vår tids sju dödssynder. I år kom Kjell Espmark med en ny kritikerprisad diktsamling *Skapelsen* som ger röst åt dem som inte längre kan tala, som har drabbats av historien. Det finns en vrede och en förtvivlan i dessa dikter men också en stor medkänsla som i "Fuga" där en läkare inför flyktingars helvete frågar sig: "Hur många förtvivlade ryms i mig?"



Theodor Kallifatides lämnade Grekland som ung och blev en av våra mest älskade svenska författare med ett trettiotal skönlitterära böcker, som *Brev till min dotter* och *Med sina läppars svalka*. Genom åren har han tilldelats ett stort antal priser, bl.a. Stora romanpriset 1982, Carl Eldh-priset 1987, Karin Boye-priset 2000, Stina Aronssons pris 2002 och Signe Ekblad-Eldhs pris 2008. År 1992 fick Theodor Kallifatides Hans Majestät Konungens medalj, 8:e storleken i Serafimerordens band och 1996 Gyllene korset i Hederslegionen av Greklands president. År 2000 utnämndes han av svenska regeringen till professor "för ett storartat författarskap". I år kom Theodor Kallifatides med en ny kritikerhyllad bok *Ännu ett liv* som handlar om hur det var att inte kunna skriva längre när skrivandet har varit ens liv. Och vad som hände när han hade bestämt sig för att inte längre vara författare. I Svenska Dagbladet skrev Magnus Eriksson: "Det är en utsökt bok, fylld av minnesvärda sentenser präglade av Kallifatides säregna blandning av vishet och småbuttert klarsynt humor, där åldrandet bryts mot det tidigare livet, skrivandet mot icke-skrivandet och Sverige mot Grekland."



Cilla Naumann är författare och journalist. 1995 fick hon Katapultpriset för årets bästa debut för sin roman *Vattenhjärta*. Fem år senare kom hennes roman *Dom*, om en välbeställd familj vars son häktas för mord, som översattes till ett flertal språk och blev hennes genombrott. 2008 tilldelades hon De Nios Vinterpris. Hon har blivit nominerad till Augustpriset två gånger. Förra året kom hon med en ny roman *Bära barnet hem* som har en självbiografisk bakgrund. DN:s litteraturkritiker Stina Otterberg skrev att den är ”en viktig roman som utmanar många farliga förenklingar kring adoption, moderskap och familjeband”. Och Josefin Holmström skrev i SvD att det är ”en vacker roman; öm, skör och doftande som ett spädbarns ömtåliga huvud; ärlig och uppriktig inför de svåra frågor som en adoption nödvändigtvis bär med sig.”



Agneta Pleijel är en av våra stora författare som har fått en lång rad stora priser och utmärkelser, bl.a. Svenska Dagbladets litteraturpris, Sveriges Radios Romanpris och Kellgrenpriset. Hon har skrivit ett tiotal romaner, bl.a. en storartad roman om kärlek och kunskap, *Lord Nevermore*, och *En vinter i Stockholm*, en lysande skildring om kärlek och svek. Hon har även skrivit dikter, pjäser och essäer, som essäsamlingen *Litteratur för amatörer*. Hon har också varit kulturchef på Aftonbladet och professor i dramatik vid Dramatiska Institutet. I vår kommer hon med en ny autobiografisk roman *Doften av en man* som är en fortsättning av *Spådomen: En flickas memoarer* och bygger på minnen av den unga kvinna som från 60-talet och framåt var hon. Den har beskrivits som en ”laddad, vacker och skarp berättelse om en ung kvinna som vill forma sitt eget liv och längtar efter att ta språnget och börja skriva”.

Pedagogiskt Forum arrangeras av

**Centrum för Klinisk Utbildning vid Karolinska Institutet
(CKU-KI)**

**Hög kompetens för dagens krav och handlingsberedskap för morgondagens
utmaningar – hälso- och sjukvård i samverkan med universitet och högskolor**

Ledare för Pedagogiskt Forum: Astrid Seeberger (astrid.seeberger@ki.se)

För mer information om CKUs verksamhet och aktiviteter: www.cku-sthlm.se